

Modulbeschreibungen für das Fach Englisch im BA *English and American Studies*

v. 12.01.2011 CK/KH

Die folgenden Modulbeschreibungen gelten grundsätzlich für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2010/11 neu aufnehmen.

Einzelne Modulbeschreibungen gelten auch für Studierende, die ihr Studium früher begonnen haben, sofern Sie das jeweilige Modul vor dem Wintersemester 2010/11 noch nicht begonnen haben.

1. Basismodule

Name und Modulcode	Basismodul I: Language	101
Typ	Basismodul (Pflichtmodul)	10 ECTS
Kurse	Grundkurs <i>Language</i> (2 SWS) Aufbaukurs <i>Language</i> (2 SWS)	
Modulverantwortliche(r)	Jennifer Meister	
Inhalt	Anhand von verschiedenen Themen zur britischen und US-amerikanischen Landeskunde, wie Bildungswesen, Politik, Zeitgeschehen und Massenmedien, und unter Verwendung von unterschiedlichen Textsorten und authentischen Audiomaterialien britischer und amerikanischer Herkunft behandelt jede Lerneinheit spezifische Grammatikthemen und dient der systematischen Erweiterung des Wortschatzes. Jede Einheit wird von zahlreichen Aufgaben und Übungen begleitet, die dazu dienen, die Studierenden bei der Weiterentwicklung ihrer Lernerautonomie zu unterstützen. Das interaktive Selbstlern-Tool <i>Remedial Grammar Advanced (RMG-A)</i> stellt einen integralen Bestandteil der Kurse dar.	
Lernziele und Kompetenzen	Erreichung ausgezeichneter rezeptiver englischer Sprachkompetenzen (<i>reading and listening skills</i>) sowie solider produktiver Sprachkompetenzen (<i>speaking and writing</i>)	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll der Grundkurs vor dem Aufbaukurs absolviert werden	
Studien- und Prüfungsleistungen	Regelmäßige und aktive Teilnahme; Abschlussprüfungen	
Stage	1. und 2. Semester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i> L-GYM L-UF	
Leistungsmessung	GK <i>Language</i> : schriftliche Prüfung (60 Minuten) AK <i>Language</i> : schriftliche Prüfung (90 Minuten)	
Berechnung der Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der besseren Klausur	
Turnus des Angebots	Jedes Jahr, ab SoSe 2011: jedes Semester	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	2 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Geoff Sammon, <i>Exploring English Grammar</i> . Berlin: Cornelsen, 2002; Michael Swan, <i>Practical English Usage</i> . Oxford: OUP, 2005.	

Modulbezeichnung	Basismodul II: <i>Linguistics</i>	102
Modultyp	Basismodul (Pflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkurs • Aufbaukurs • Basisvorlesung 	
Modulverantwortlicher		
Inhalt	<p>Im Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik • Regionale und historische Varietäten • Kontrastive Linguistik • Lexikografie <p>Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	<p>In diesem Modul werden grundlegende linguistische Konzepte vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, erste Einsichten in das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen zu erlangen. Daneben werden die Studierenden an die Methodik der linguistischen Analyse herangeführt.</p> <p>Im ersten Semester lernen die Studierenden Konzepte und Ansätze aus Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells. Im zweiten Semester werden diese Beschreibungen dann durch alternative Theorien und Ansätze kontrastiert, um auf diese Weise die Studierenden dazu zu befähigen, verschiedene Ansätze kritisch zu analysieren und zu hinterfragen.</p> <p>Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, den Studierenden grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA, zu vermitteln. Auf diese Weise können linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext eingebettet werden.</p>	
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll der Grundkurs vor dem Aufbaukurs absolviert werden	
Einpassung in Musterstudienplan	1-2. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Grundkurs: Klausur (90 Min.)</p> <p>Aufbaukurs: Klausur (70 Min.)</p> <p>Basisvorlesung: Klausur (20 Min.)</p>	
Berechnung Modulnote	Die Modulnote errechnet sich aus dem Mittel der beiden besten Klausuren	

Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Projektarbeit und -präsentation (30 Stunden), Abschlussklausur inkl. Vorbereitung (insg. 30 Stunden)
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung	Basismodul III: <i>Literature</i>	103
Modultyp	Basismodul (Pflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Der Grundkurs (2 SWS) führt systematisch in die literaturwissenschaftliche Terminologie und Methoden ein, die anhand britischer und amerikanischer literarischer Texte eingeübt werden. • Aufbauend auf dem Grundkurs konzentriert sich der Aufbaukurs (2 SWS) auf die Anwendung unterschiedlicher Theorieansätze auf literarische Texte verschiedener Gattungen und literaturgeschichtlicher Epochen. 	
Modulverantwortlicher	Harald Zapf	
Inhalt	<p>Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Au gehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur, die die Diskursivität seiner Bewertungsstrukturen offen legt. Anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze vermittelt das Grundmodul zudem verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul vermittelt grundlegende Fachkompetenz im Umgang mit den literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und ermöglicht es den Studierenden, eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vorzunehmen. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Erlernung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.</p>	
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll der Grundkurs vor dem Aufbaukurs absolviert werden.	
Einpassung in Musterstudienplan	1-2. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Sowohl Grund- als auch Aufbaukurs beschließen jeweils mit einer Klausur von 90 Min. Länge.	
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der besseren Klausur	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Projektarbeit und -präsentation (30 Stunden), Abschlussklausur inkl. Vorbereitung (insg. 30 Stunden)	
Dauer des Moduls	2 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	

Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
--------------------------------	---

Modulbezeichnung	Basismodul IV: <i>Culture</i>	104
Modultyp	Basismodul (Pflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Im <i>Grundkurs mit Projektgruppen</i> (2 SWS) werden erste kulturtheoretische Grundlagen vermittelt; es erfolgen exemplarische Vertiefungen sowie erste eigene praktische Anwendungen. • Im <i>Aufbaukurs</i> (2 SWS) wird weitergehende Kulturtheorie vermittelt und die Anwendung von kulturwissenschaftlicher Terminologie und Analysemethoden an Anwendungsbeispielen vertieft. Ggf. wird bereits eine thematische oder kulturräumsspezifische Fokussierung vorgenommen. 	
Modulverantwortlicher	Klaus Lösch	
Inhalt	<p><i>Allgemeine theoretische Grundlagen:</i> Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die zeitgenössischen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten. Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren.</p> <p><i>Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung:</i> Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundkurs vertiefend behandelt werden, z.B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identität und Alterität:</i> Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post-]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses) • <i>Medialität:</i> Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen. 	
Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul vermittelt grundlegende fachliche und methodische Kompetenzen der kulturwissenschaftlichen Analyse und ermöglicht eine erste eigenständige Anwendung dieser Kenntnisse. Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse vermittelt das Modul eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: (inter)kulturelle Kompetenz. Ausgehend vom einem weiten Kulturbegriff und der Betonung des Praxisaspekts werden große Teile der Lebenswelt (und damit auch der beruflichen Praxis) für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus werden die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption reflexiv thematisiert, wobei insbesondere auch der Aspekt der (Repräsentations-)Macht betrachtet wird. Das Modul legt die Basis für eine britische und amerikanische Kulturraumkompetenz, fördert Formen der interdisziplinären Kulturanalyse und bildet durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken auch Grundlagen der Medienkompetenz aus.</p>	
Voraussetzung für die	Keine; in der Regel soll der Grundkurs vor dem Aufbaukurs ab-	

Teilnahme	solviert werden
Einpassung in Musterstudienplan	1-2. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA English and American Studies
Studien- und Prüfungsleistungen	Der Grundkurs beschließt mit einer Klausur von 90 Min. Länge, der Aufbaukurs mit einer Klausur von 60-90 Minuten Länge
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der besseren Klausur
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Projektarbeit und -präsentation (30 Stunden), Abschlussklausur inkl. Vorbereitung (insg. 30 Stunden)
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

2. Zwischenmodule

Allgemeine Erläuterungen: Die Wahl des "Zwischenmoduls II" (Spezialisierungsmodul) im 4. Semester sollte den Weg für die fachliche Spezialisierung in den Hauptmodulen weisen. Es empfiehlt sich, nach der Wahl des Spezialisierungsmoduls, die konsekutiven Hauptmodule der gleichen Teildisziplin bzw. zum gleichen Kulturraum zu absolvieren.

Zu den Modulbeschreibungen der Studienrichtung *American Studies* siehe S. 21.

Modulbezeichnung	Thematisches Kombinationsmodul	201
Modultyp	Zwischenmodul I (Pflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Das Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen mit (1.) linguistischem und (2.) literatur- bzw. kulturwissenschaftlichem Schwerpunkt (jew. 2 SWS), die thematisch und strukturell eng aufeinander bezogen sind und die von den jeweils beteiligten Teildisziplinen in enger Kooperation betreut werden.	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	<p>Anhand eines gemeinsamen, klar umrissenen Kernthemas der Anglistik oder Amerikanistik werden relevante literatur- bzw. kulturwissenschaftliche sowie linguistische Forschungsansätze und -methoden zusammgeführt und deren gemeinsame praktische Anwendung eingeübt. Die Kernthemen werden schwerpunktmäßig aus folgenden Bereichen angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medialität • Textualität • Übersetzung • Varietäten/Differenz • Literatur-, Kultur- und Sprachtheorien • Historizität (exemplarisch anhand ausgewählter Epochen) <p>Das jeweilige Kernthema wird dabei von zwei der Teildisziplinen (also Linguistik und Kulturwissenschaft oder Linguistik und Literaturwissenschaft) aus erarbeitet. Methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden auch im Hinblick auf die jeweiligen Forschungstraditionen der Teildisziplinen thematisiert. Der offene und dynamische Charakter des Moduls garantiert dabei die Aktualität und (berufsfeldbezogene) Relevanz der Lerninhalte und Forschungsansätze.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	Das Modul vertieft die in den vier Basismodulen erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen durch ihre Kombination und ihre Anwendung auf ein Kernthema der Anglistik oder Amerikanistik. Durch die Anwendung von Ansätzen aus mehreren Teildisziplinen tritt das fachliche und methodische Profil dieser Teildisziplinen für Studierende schärfer hervor. Gleichzeitig bildet die synergetische Verknüpfung der Teildisziplinen die Fähigkeit aus, ein gegebenes Fachthema über disziplinäre Grenzen hinaus zu bearbeiten, dabei unterschiedliche Methoden und Theorien in Beziehung zu setzen, gewonnene Erkenntnisse zu verknüpfen und die Ergebnisse reflexiv zu diskutieren. Mit dieser Transferkompetenz fördert das Modul die Schlüsselqualifikation fächerübergreifenden wissenschaftlichen Arbeitens.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung	
Einpassung in Musterstudienplan	3. Fachsemester	

Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Zwischenmodul I wird mit einer themenbezogenen mündlichen Abschlussprüfung beschlossen (15 Minuten), in der Studierende nach unmittelbar vorausgehender eigenständiger Vorbereitungszeit (30 Minuten) eine ca. 7-minütige Präsentation geben. An die Präsentation schließt sich eine kurze Fragerunde und Evaluationsphase an.
Berechnung Modulnote	Note der mündlichen Prüfung
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Projektarbeit und -präsentation (30 Stunden), Abschlussprüfung inkl. Vorbereitung (insg. 30 Stunden)
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung	Zwischenmodul II <i>Culture</i>	211 [1]
Modultyp	Zwischenmodul II (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Proseminar <i>Culture</i> (2 SWS) <i>Writing in Academic Contexts</i> (Sprachpraxis) (2 SWS)	
Modulverantwortlicher	N.N.	
Inhalte	<p>Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Culture</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbe- reich der Kulturwissenschaften. Die gezielte Schwerpunktsetzung, z.B. in <i>gender studies, media studies, minority studies, power/ideology, popular culture</i> oder <i>postcolonial studies</i> ermöglicht den Studierenden ein kritisch reflektiertes Einüben kulturwissenschaftlicher Analysemethoden. In Verbindung mit der engeren Umgrenzung eines Themas wird eine argumentativ trennscharfe, theoretisch begründete kulturwissenschaftliche Arbeit gefördert. Dabei führt eine Anleitung zur selbstreflexiven Analyse die Studierenden in die Problematik (inter-)kultureller Hermeneutik ein und damit auch dazu, die eigenen Vorannahmen und Wahrnehmungsmuster kritisch zu befragen.</p> <p>Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in verschiedenen wissenschaftlichen Textgattungen (<i>critical essays, expository texts</i>, Thesenpapiere u.ä.) unter besonderer Berücksichtigung von kulturwissenschaftlicher Terminologie und Methodik.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende sollen das im Basismodul <i>Culture</i> erworbene Wissen vertiefen und ein höheres theoretisches Reflexionsniveau erreichen; das Modul festigt die kulturwissenschaftliche Analysefähigkeit, deren Grundlagen in den ersten Semestern gelegt wurden. Der Schwerpunkt der sprachpraktischen <i>study skills</i> liegt auf den formalen Aspekten des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen Ausdruck, insbesondere dem Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung. In der Regel: Erfolgreicher Besuch des Zwischenmoduls I (Thematisches Kombinationsmodul)	
Einpassung in Musterstudienplan	4. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Proseminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als zusätzliche Studienleistung ist im Rahmen des sprachpraktischen Kurses ein Portfolio (5 Seiten, unbenotet) zu erbringen.	
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Portfolio (10 Stunden), Hausarbeit inkl. Vorbereitung (insg. 50 Stunden)	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Modulbezeichnung	Zwischenmodul II <i>Linguistics</i>	211 [2]
Modultyp	Zwischenmodul II (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Proseminar <i>Linguistics</i> (2 SWS) <i>Writing in Academic Contexts</i> (Sprachpraxis) (2 SWS)	
Modulverantwortlicher	N.N.	
Inhalte	Das Spezialisierungsmodul <i>Linguistics</i> hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher theoretischer Natur (z.B. Syntax, Phonetik / Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, <i>Linguistics and Language Learning/Acquisition</i>) sein. Daneben erlernen die Studierenden generell das Präsentieren von wissenschaftlichen Sachverhalten, vor allem in schriftlicher Form.	
Lernziele und Kompetenzen	Im Spezialisierungsmodul <i>Linguistics</i> werden die theoretischen Ansätze, die die Studierenden im Basismodul kennengelernt haben, vertieft und auf eine höhere Reflexionsstufe gestellt. Die Studierenden lernen, unterschiedliche linguistische Modelle und Lösungsansätze zu diskutieren und evaluieren. Darüber hinaus beschäftigen sich die Studierenden erstmals eigenständig mit der Deskription und Analyse linguistischer Daten. Auf Ebene der <i>Study Skills</i> verbessern die Studierenden ihre Fähigkeiten im Erarbeiten und Halten mündlicher Präsentationen. Weiterhin werden die Studierenden systematisch auf das Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit vorbereitet, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung. In der Regel: Erfolgreicher Besuch des Zwischenmoduls I (Thematisches Kombinationsmodul)	
Einpassung in Musterstudienplan	4. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	<i>BA English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Proseminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als zusätzliche Studienleistung ist im Rahmen des sprachpraktischen Kurses ein Portfolio (5 Seiten, unbenotet) zu erbringen.	
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Portfolio (10 Stunden), Hausarbeit inkl. Vorbereitung (insg. 50 Stunden)	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Modulbezeichnung	Zwischenmodul II <i>Literature</i>	211 [3]
Modultyp	Zwischenmodul II (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Proseminar <i>Linguistics</i> (2 SWS) <i>Writing in Academic Contexts</i> (Sprachpraxis) (2 SWS)	
Modulverantwortlicher	N.N.	
Inhalte	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Literature</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der anglistisch/amerikanistischen Literaturwissenschaften. Dabei stehen literaturtheoretische Fragestellungen ebenso im Mittelpunkt wie historische und kulturelle Kontextualisierungen. Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in verschiedenen wissenschaftlichen Textgattungen (<i>critical essays</i> , <i>expository texts</i> , Thesepapiere u.ä.) unter besonderer Berücksichtigung von literaturwissenschaftlicher Terminologie und Methodik.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende sollen das im Basismodul <i>Literature</i> erworbene Wissen vertiefen und ein höheres theoretisches Reflexionsniveau erreichen. Das Modul festigt die fachwissenschaftliche Kompetenz, deren Grundlage im ersten Semester gelegt wurde. Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf den formalen Aspekten des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen Ausdruck, insbesondere dem Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung. In der Regel: Erfolgreicher Besuch des Zwischenmoduls I (Thematisches Kombinationsmodul)	
Einpassung in Musterstudienplan	4. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Proseminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Eine zusätzliche Studienleistung ist im Rahmen des sprachpraktischen Kurses ein Portfolio (5 Seiten, unbenotet) zu erbringen	
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (240 Stunden), Portfolio (10 Stunden), Hausarbeit inkl. Vorbereitung (insg. 50 Stunden)	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

3. Hauptmodule

Allgemeine Erläuterungen: Hauptmodule sollten aus der gleichen Teildisziplin bzw. zum gleichen Kulturraum gewählt werden wie das "Zwischenmodul II" im 4. Semester.

- Ist *English and American Studies* Hauptfach eines Zwei-Fächer-B.A.-Studiums, sind Hauptmodule im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen, wobei mindestens ein Hauptmodul vom Typ A sein muss.
Das Institut empfiehlt in diesem Fall den Besuch eines Hauptmoduls A und eines Hauptmoduls B.
- Wird *English and American Studies* als zweites Fach gewählt, müssen in den Hauptmodulen 10 ECTS-Punkte erzielt werden, wobei Hauptmodul A oder B gewählt werden kann.

Modulbezeichnung	Hauptmodul A: <i>Culture</i>	301 [1]
Modultyp	Hauptmodul A (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Mittel-/Hauptseminar (2 SWS) <i>Independent Study Group</i> (1 SWS)	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	<p>Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der modernen Kulturwissenschaften, wobei der Schwerpunkt auf dem Bereich des britischen oder nordamerikanischen Kulturraums liegt. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule <i>Culture</i> werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewandt. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> Subjekt-, Identitäts- und Alteritätskonzepte und ihre methodisch informierte Analyse anhand kulturwissenschaftlicher Kategorien wie Klasse, Geschlecht, Ethnizität, Nationalität, Alter und sexuelle Orientierung. die räumliche und zeitliche Dimension von Kultur; Konstruktionen von zentralen und peripheren Orten, von Kulturgeschichte und kulturellem Gedächtnis mediale Aspekte der Kulturwissenschaft; Medienwechsel, Intermedialität, der kulturelle Einfluss elektronischer Medien (Repräsentations-)Macht, Ideologiekritik Transkulturation, Kreolisierung, Hybridisierung kulturelle Wertung und Rezeption; Populärkultur und kulturelle Kanons <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch fundierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei kulturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Es bereitet so auf die eigenständige Abfassung der BA-Abschlussarbeit vor.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul vertieft die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen und übt deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der modernen Kulturwissenschaften. Es ermöglicht Studierenden die eigenständige Bearbeitung komplexer kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und bildet die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit Forschungsliteratur aus. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen Fähigkeiten zur (inter)kulturellen Kompetenz und interdisziplinären Kulturanalyse werden weiterentwickelt.</p>	

Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule I und II
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA English and American Studies
Studien- und Prüfungsleistungen	schriftliche Hausarbeit
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung	Hauptmodul A: <i>Linguistics</i>	301 [2]
Modultyp	Hauptmodul A (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Mittel-/Hauptseminar (2 SWS) <i>Independent Study Group</i> (1 SWS)	
Modulverantwortlicher	Michael Klotz	
Inhalte	Das Modul vermittelt grundlegende Konzepte und spezifischere Ansätze der Bereiche "Angewandte Linguistik", "Deskriptive Linguistik" oder "Historische Sprachwissenschaft". Auf diese Weise erhalten die Studierenden das nötige Fachwissen, um ungelöste Fragen und Problemfälle zu diskutieren und sich in Arbeitsgruppen (<i>Independent Study Group</i>) mit Projekten des jeweiligen Bereiches zu beschäftigen.	
Qualifikationsziele	<p>In den vorangegangenen Modulen haben die Studierenden bereits umfassende Kenntnisse über theoretische Ansätze in der Linguistik und in der linguistischen Methodik erworben. Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich auf eines der Teilgebiete "Angewandte Linguistik", "Deskriptive Linguistik" oder "Historische Sprachwissenschaft" zu konzentrieren.</p> <p>Die Qualifikationsziele beinhalten, dass die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Kenntnisse unterschiedlicher Ansätze in diesem Bereich vertiefen und • folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter ausbauen: <ul style="list-style-type: none"> a) Beschreibung linguistischer Phänomene b) Anwendung linguistischer Analyse, auch innerhalb der kontrastiven Linguistik c) Erkennen und Beschreiben von Diskrepanzen zwischen linguistischer Theorie und natürlichem Sprachgebrauch d) Analyse der Eigenschaften und Ansprüche des Zielpublikums für angewandte linguistische Produkte. <p>Der Erwerb dieser Kenntnisse und Fähigkeiten soll dazu führen, dass die Studierenden sprachliche Phänomene und linguistische Ansätze in einem größeren Zusammenhang sehen und miteinander vernetzen können. Der angewandte Teil dieses Moduls fördert die Kompetenz der Studierenden zur selbstständigen Projektarbeit.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	In der Regel: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule I und II	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	<i>BA English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit	
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Modulbezeichnung	Hauptmodul A: <i>Literature</i>	301 [3]
Modultyp	Hauptmodul A (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Mittel-/Hauptseminar (2 SWS) <i>Independent Study Group</i> (1 SWS)	
Modulverantwortlicher	Antje Kley	
Inhalte	<p>Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft.</p> <p>Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewandt. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die fortgeschrittene Anwendung literaturtheoretischer Ansätze auf literarische Texte (Bsp. poststrukturalistische Ansätze und die Literatur der Postmoderne); • die Hinterfragung der Kanonkonzeption (aus dem Blickwinkel der <i>Gender Studies</i> oder des Postkolonialismus, durch zunehmende akademische Rezeption von Populärliteratur); • die Historizität von Literatur und die Darstellung von Geschichte in der Literatur; • die vertiefende Betrachtung und Problematisierung der literarischen und kulturellen Bedeutung einzelner literarischer Gruppierungen, Strömungen oder Genres. <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch informierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der BA-Abschlussarbeit vor.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul vertieft die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen und übt deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft. Es ermöglicht Studierenden die eigenständige Bearbeitung komplexer literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und bildet die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit Forschungsliteratur weiter aus. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Qualifikationen und die kritische Lesekompetenz werden weiter entwickelt.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	In der Regel: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule I und II	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	<i>BA English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit	
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Modulbezeichnung	Hauptmodul B: <i>Culture</i>	302 [1]
Modultyp	Hauptmodul B (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	<p>Das Hauptmodul B besteht aus zwei ineinander greifenden Lehrveranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Überblicksvorlesung, das Kolloquium bzw. die Übung (2 SWS) nimmt anhand von kulturwissenschaftlichen Kernthemen (mit britischen oder amerikanischen Schwerpunkt) fachliche und methodische Kontextualisierungen vor. • Im Rahmen der <i>Sprachpraktischen Übung für Fortgeschrittene</i> (2 SWS) erfolgen vor allem kulturraumspezifische Kontextualisierungen. Gleichzeitig werden die fremdsprachliche Kompetenz in der mündlichen Verständigung über kulturwissenschaftliche Fragestellungen erweitert sowie weitergehende Formen und Methoden der wissenschaftlichen, technologiegestützten Präsentation von Arbeits- und Forschungsergebnissen vermittelt. 	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	<p>Das Modul trainiert die weitergehenden Kontextualisierung von Wissen anhand von ausgewählten Kernthemen der modernen Kulturwissenschaften, wobei der Schwerpunkt auf dem britischen oder nordamerikanischen Kulturraum liegt. Es erweitert den im Hauptmodul A gewählten Kernbereich durch (mindestens drei) vertiefte Kontextstudien. Dabei können sprachliche, ästhetische, psychische, soziale, politische, ideologische, technische, mediale, (regional-, mentalitäts-, wissenschafts)geschichtliche oder weitergehende (inter-, trans-)kulturelle Kontexte im Mittelpunkt stehen.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul fördert die systematische Einordnung von Wissen in komplexere und erweiterte Kontexte der Teildisziplin; unterschiedliche kulturelle Erscheinungsformen werden in Beziehung gesetzt und Erkenntnisse verknüpft. Durch die Vernetzung von Wissen, die sowohl in synchroner als auch in diachroner Hinsicht erfolgt, baut das Modul die bereits im 'Thematischen Kombinationsmodul' geförderte Transferkompetenz weiter aus.</p> <p>Unter den <i>soft skills</i> vermittelt das Modul weitergehende mündliche und schriftliche Kompetenzen, insbesondere im Bereich der Kommunikation und der textlichen (bzw. multimedialen) Präsentation. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen Fähigkeit zur (inter)kulturelle Kompetenz und interdisziplinären Kulturanalyse werden weiterentwickelt.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der beiden Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Das Hauptmodul B wird mit einer zweiteiligen Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (20-30 Minuten) und einer Klausur (60 Minuten) besteht.</p>	
Berechnung Modulnote	<p>Mdl. Prüfung: 70% Klausur: 30%</p>	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	

Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung	Hauptmodul B: <i>Linguistics</i>	302 [2]
Modultyp	Hauptmodul B (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul B besteht aus zwei ineinander greifenden Lehrveranstaltungen: <ul style="list-style-type: none"> • Eine Überblicksvorlesung, Kolloquium bzw. Übung (2 SWS) • Eine <i>Sprachpraktischen Übung für Fortgeschrittene</i> (2 SWS) 	
Modulverantwortlicher	Michael Klotz	
Inhalte	Das Modul vermittelt einen Überblick über grundlegende Konzepte und spezifische Aspekte der Bereiche „Angewandte Linguistik“, „Deskriptive Linguistik“ oder historische Sprachwissenschaft.	
Qualifikationsziele	Das Modul fördert die systematische Einordnung von Wissen in komplexere und erweiterte Kontexte der Teildisziplin; unterschiedliche linguistische Teilbereiche werden in Beziehung gesetzt und Erkenntnisse verknüpft. Durch die Vernetzung von Wissen, die sowohl in synchroner als auch in diachroner Hinsicht erfolgt, baut das Modul die bereits im ‚Thematischen Kombinationsmodul‘ geförderte Transferkompetenz weiter aus. Damit verbunden vermittelt das Modul weitergehende mündliche und schriftliche Kompetenzen, insbesondere im Bereich der Kommunikation und der textlichen (bzw. multimedialen) Präsentation. Die in den Basis und Zwischenmodulen erworbenen fachwissenschaftlichen Kompetenzen und das theoretische Reflexionsniveau werden weiterentwickelt.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der beiden Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Hauptmodul B wird mit einer zweiteiligen Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (20-30 Minuten) und einer Klausur (60 Minuten) besteht.	
Berechnung Modulnote	Mdl. Prüfung: 70% Klausur: 30%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Modulbezeichnung	Hauptmodul B: <i>Literature</i>	303 [3]
Modultyp	Hauptmodul B (Wahlpflichtmodul)	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul B besteht aus zwei ineinander greifenden Lehrveranstaltungen: <ul style="list-style-type: none"> • Eine Überblicksvorlesung, Kolloquium bzw. Übung (2 SWS) • Eine <i>Sprachpraktischen Übung für Fortgeschrittene</i> (2 SWS) 	
Modulverantwortlicher	Antje Kley	
Inhalte	Das Modul trainiert die weitergehende Kontextualisierung von Wissen anhand von ausgewählten Kernthemen der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft. Es erweitert den im Hauptmodul A gewählten Kernbereich durch (mindestens drei) vertiefte Kontextstudien. Dabei können sprachliche, ästhetische, philosophische, theologische, psychische, soziale, politische, technische, mediale, (regional-, mentalitäts-, wissenschafts-, literatur)geschichtliche, intertextuelle oder weitergehende literarische Kontexte im Mittelpunkt stehen.	
Qualifikationsziele	Das Modul fördert die systematische Einordnung von Wissen in komplexere und erweiterte Kontexte der Teildisziplin; unterschiedliche literarische Erscheinungsformen werden in Beziehung gesetzt und Erkenntnisse verknüpft. Durch die Vernetzung von Wissen, die sowohl in synchroner als auch in diachroner Hinsicht erfolgt, baut das Modul die bereits im 'Thematischen Kombinationsmodul' geförderte Transferkompetenz weiter aus. Damit verbunden vermittelt das Modul weitergehende mündliche und schriftliche Kompetenzen, insbesondere im Bereich der Kommunikation und der textlichen (bzw. multimedialen) Präsentation. Die in den Basis und Zwischenmodulen erworbenen fachwissenschaftlichen Kompetenzen und das theoretische Reflexionsniveau werden weiterentwickelt.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der beiden Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	<i>BA English and American Studies</i>	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Hauptmodul B wird mit einer zweiteiligen Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (20-30 Minuten) und einer Klausur (60 Minuten) besteht.	
Berechnung Modulnote	Mdl. Prüfung: 70% Klausur: 30%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Studienrichtung *American Studies*

Modulbezeichnung	Zwischenmodul I „Culture“	[keine Nummer]
Modultyp	Zwischenmodul I (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung <i>American Studies</i>])	5 ECTS
Lehrveranstaltungen	Das Zwischenmodul besteht aus einer Lehrveranstaltung: im <i>Lektürekurs American Culture and Civilization</i> (2 SWS) erarbeiten die Studierenden Kernbereiche amerikanistischer kultur- und ideengeschichtlicher Ansätze.	
Modulverantwortlicher	Heike Paul	
Inhalte	<p>Das Modul gibt mit dem Lektürekurs „American Culture and Civilization“ einen Überblick über die Mythisierungen als Formen der kollektiven Sinnstiftung, die die nordamerikanischen Selbst- und Fremdbeschreibungen diachron und synchron geprägt haben und noch prägen. Dabei liegt der Schwerpunkt des Lektürekurses auf folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entdeckungsmythos und koloniale Anfänge; • Puritanischer „errand into the wilderness“ und der pastorale Mythos der “Nature’s Nation”; • Nationenbildung und Gründungsväter; • Frontier-These; • Mythos des klassenlosen Amerika; • „Melting Pot“ und Multiethnizität; • American Dream und “self-made man”. <p>Thematisiert werden auch minoritäre Positionen zur U.S.-amerikanischen Kulturgeschichte, insbesondere feministische, indigene, afroamerikanische und Latino/-a Perspektiven.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul stellt den Beginn einer Spezialisierung auf den nordamerikanischen Kulturraum im Rahmen der <i>American Studies</i>-Studienrichtung des BA-Studiengangs dar und vermittelt Kulturraumkompetenz sowie Kenntnisse von spezifisch US-amerikanischen kulturwissenschaftlichen Analyse- und Deutungsansätzen; grundlegende Kenntnisse der nordamerikanischen Kultur- und Ideengeschichte werden über die Lektüre kanonischer Texte zur nordamerikanischen Geschichte, Identität und Mythenbildung erarbeitet. Das Fach der Amerikanistik/<i>American Studies</i> wird hier im Hinblick auf seine interdisziplinäre Ausrichtung jenseits enger philologischer Grenzen konturiert.</p> <p>Gleichzeitig bildet das Modul die Fähigkeit aus, ein gegebenes Fachthema ideologiekritisch zu behandeln und dabei unterschiedliche Perspektiven in Beziehung zueinander zu setzen.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung	
Einpassung in Musterstudienplan	3. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA English and American Studies (Studienrichtung American Studies)	
Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.)	
Berechnung Modulnote	Note der Klausur	
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes zweite Semester (WS) angeboten.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (100 Stunden), Projektarbeit und -präsentation (25 Stunden), schriftliche Abschlussklausur inkl. Vorbereitung (insgesamt ca. 25 Stunden)	
Dauer des Moduls	1 Semester	

Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung	Import -Kombi-Modul <i>Politics and Culture</i>	201
Modultyp	Import-Kombi-Modul (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung <i>American Studies</i>])	15 ECTS [5 aus dem Kontingent Schlüsselqualifikationen]
Lehrveranstaltungen	<p>Das Zwischenmodul besteht aus drei ineinander greifenden Lehrveranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Im Rahmen von einem <i>Proseminar aus dem Bereich der Politikwissenschaft oder der Auslandswissenschaft</i> mit Nordamerika-Bezug (Felder: Internationale Beziehungen, politisches System, politische Theorie; 2 SWS) erarbeiten die Studierenden kulturraumspezifische Kompetenzen und erwerben somit weitere Kenntnisse einer multidisziplinärer Amerika-Forschung. • Ein amerikanistisches <i>Proseminar Politics & Culture</i> (2 SWS) untersucht Aspekte der amerikanischen Politik und politischen Kultur aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. • Die Lehrveranstaltung <i>Writing in Academic Contexts</i> (2 SWS) erweitert die fremdsprachliche Kompetenz in der schriftlichen Verständigung über kulturwissenschaftliche Fragestellungen. 	
Modulverantwortlicher	Heike Paul	
Inhalte	<p>Das Modul vermittelt einen Einblick in die politikwissenschaftliche Beschäftigung mit Nordamerika (politisches System, internationale Beziehungen, politische Kultur und Ideengeschichte). Zudem werden, in einem zweiten Schritt, politikwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Inhalte verzahnt.</p> <p>Flankiert werden die thematischen Proseminare und die Übung durch eine Lehrveranstaltung zum schriftlichen wissenschaftlichen Diskurs in der Fremdsprache.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul vertieft die kulturraumspezifische Kompetenz unter Einbezug weiterer disziplinärer Perspektiven (Politikwissenschaft und Auslandswissenschaft). Die interdisziplinäre Ausrichtung der Amerikanistik/<i>American Studies</i> tritt in diesem Modul für die Studierenden deutlich hervor und trainiert sie darin, Amerika-bezogene Themen disziplinenübergreifend zu bearbeiten und dabei unterschiedliche Methoden und Theorien miteinander in Beziehung zu setzen.</p> <p>Unter den <i>soft skills</i> sieht das Modul die Verbesserung sprachpraktischer Kompetenz im Verfassen wissenschaftlicher englischsprachiger Texte vor.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung	
Einpassung in Musterstudienplan	3. und 4. Fachsemester oder 4. und 5. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i> (Studienrichtung <i>American Studies</i>)	
Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Hausarbeit im politikwissenschaftlichen Proseminar; Hausarbeit oder Klausur im <i>Politics and Culture</i>-Proseminar</p> <p>Zusätzlich ist im sprachpraktischen Kurs eine Studienleistung Portfolio (5 Seiten, unbenotet) zu erbringen.</p>	
Berechnung Modulnote	Hausarbeiten: je 50%	
Turnus des Angebots	Politikwissenschaftliche Proseminare: jedes Semester <i>Politics & Culture</i> : jedes WS	

Arbeitsaufwand	450 Stunden, 300 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung 150 Stunden Hausarbeiten und Klausur
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	Englisch und Deutsch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung und Modultyp	Zwischenmodul II: <i>Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture</i>	202
Modultyp	Zwischenmodul II (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung <i>American Studies</i>])	5 ECTS
Lehrveranstaltungen	Das Importmodul II besteht in der Regel aus <i>einer</i> Veranstaltung mit Nordamerika-Bezug (2 SWS). Es handelt sich um eine Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeographie (eine aktuelle Liste mit möglichen Proseminaren und Übungen, aus denen gewählt werden kann, wird für jedes Semester zusammengestellt). Im Fall der Volkswirtschaftslehre umfasst das Modul zwei Vorlesungen: Die Vorlesung „Einführung in die Volkswirtschaftslehre“ (jeweils im WS) und die Vorlesung „American Economic System“ (jeweils im SoSe).	
Modulverantwortlicher	Heike Paul	
Inhalte	Das Modul trainiert die weitergehende Vertiefung und Kontextualisierung kulturraumspezifischen Wissens anhand von ausgewählten Kernthemen der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeografie. Es erweitert den interdisziplinären Ansatz des Import-Kombi-Moduls <i>Politics and Culture</i> durch Einblicke in mindestens eine weitere Disziplin.	
Qualifikationsziele	Dieses Modul vertieft die kulturraumspezifische Kompetenz durch die Erarbeitung weiterer disziplinärer Perspektiven. Die Studierenden sollen durch das Absolvieren einer weiteren Veranstaltung mit Amerikabezug den nordamerikanischen Kulturraum wahlweise zusätzlich unter ökonomischen, linguistischen, (kultur)historischen bzw. kulturgeografischen Perspektivierungen zu betrachten lernen. Durch die Vernetzung von Amerika-bezogenem Wissen, synchron wie auch diachron, baut das Modul die bereits im Import-Kombi-Modul geförderte interdisziplinäre Transferkompetenz weiter aus.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung	
Einpassung in Musterstudienplan	3. und 4. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i> (Studienrichtung <i>American Studies</i>)	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Zwischenmodul II wird mit dem jeweiligen Leistungsnachweise (Hausarbeit oder Klausur) der gewählten Lehrveranstaltung beschlossen.	
Berechnung Modulnote	Note der Abschlussleistung	
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Moduls	in der Regel 1 Semester (Ausnahme: Volkswirtschaft)	
Unterrichtssprache	Englisch und Deutsch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	

Hauptmodule

Modulbezeichnung	Hauptmodul A: <i>Literature/Culture</i>	203
Modultyp	Hauptmodul A (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung <i>American Studies</i>])	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	<p>Das Hauptmodul A besteht aus zwei thematisch vernetzten Lehrveranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das <i>Mittel-/Hauptseminar</i> (2 SWS) leistet eine methodisch informierte Erschließung des Kernthemas. • Im Rahmen der Arbeit in thematisch organisierten <i>Independent Study Groups</i> mit Supervision (1 SWS) wird der gewählte Wissensbereich durch das eigenständige Studium von Primär- und Sekundärtexten zusätzlich kontextualisiert und vertieft. Das begleitende wissenschaftliche Gespräch dieser Veranstaltung fokussiert die Hausarbeitsthemen und dient so bereits vorausgreifend der Qualitätssicherung der abschließenden BA-Arbeiten. 	
Modulverantwortlicher	Heike Paul	
Inhalte	<p>Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der zeitgenössischen amerikanistischen Literatur und Kulturwissenschaften. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewandt. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nordamerikanische Identitäts- und Alteritätskonzepte und ihre methodisch informierte Analyse anhand kulturwissenschaftlicher Kategorien wie Klasse, Geschlecht, Ethnizität, Nationalität, Alter und sexuelle Orientierung • Stereotypisierungsprozesse • die räumliche und zeitliche Dimension von Kultur; Konstruktionen von zentralen und peripheren Orten, von Kulturgeschichte und kulturellem Gedächtnis • Transkulturation, Kreolisierung, Hybridisierung in den nordamerikanischen Literaturen und Kulturen • mediale Aspekte der Literatur- und Kulturwissenschaft; Medienwechsel, Intermedialität, der kulturelle Einfluss elektronischer Medien • kulturelle Wertung und Rezeption; Populärkultur und Kanonkonzeption • der literarische Diskurs aus der Perspektive literaturtheoretischer Ansätze. <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch fundierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexer Zusammenhänge in einer zentralen akademischen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei kultur- und literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der BA-Abschlussarbeit vor.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul vertieft die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen und übt deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der zeitgenössischen amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaften. Es ermöglicht Studierenden die eigenständige Bearbeitung komplexer literatur- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und bildet die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit Forschungsliteratur aus. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen (text)analytischen Qualifikationen, (inter)kulturelle Kompetenz</p>	

	sowie kulturraumspezifische und interdisziplinäre Kulturanalyse werden weiterentwickelt.
Voraussetzungen für die Teilnahme	In der Regel: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i> (Studienrichtung <i>American Studies</i>)
Studien- und Prüfungsleistungen	schriftliche Hausarbeit
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modulbezeichnung	Hauptmodul B: <i>Literature/Culture</i>	301
Modultyp	Hauptmodul B (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung <i>American Studies</i>])	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	<p>Das Hauptmodul B besteht aus zwei Lehrveranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>interdisziplinäre Nordamerika-Kolloquium</i> (2 SWS) nimmt eine Anbindung an aktuelle Forschungsperspektiven der <i>American Studies</i> vor. • im Rahmen der <i>Sprachpraktischen Übung für Fortgeschrittene</i> (2 SWS) werden die fremdsprachliche Kompetenz in der mündlichen Verständigung über literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen erweitert sowie weitergehende Formen und Methoden der wissenschaftlichen, technologiegestützten Präsentation von Arbeits- und Forschungsergebnissen vermittelt. 	
Modulverantwortlicher	Heike Paul	
Inhalte	<p>Im Rahmen des Kolloquiums wird die kulturraumspezifische Kompetenz anhand ausgewählter Forschungsfragen erweitert. In der Regel erfolgt dies über eine interdisziplinäre Vortragsreihe zu aktuellen Themen in den <i>American Studies</i>.</p> <p>Die sprachpraktische Übung verbessert die mündliche Sprachkompetenz in der Fremdsprache.</p>	
Qualifikationsziele	<p>Das Modul führt die Studierenden mit dem interdisziplinären Nordamerika-Kolloquium an das Niveau des Amerikanistik-Studiums in der Masterphase heran. Die Studierenden sollen lernen, Amerika-bezogene Forschungsvorträge zu verstehen und zu diskutieren.</p> <p>Die sprachpraktische Übung verbessert die mündliche Sprachkompetenz (akademischer Diskurs) in der Fremdsprache.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	In der Regel: Erfolgreicher Abschluss der beiden Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA <i>English and American Studies</i> (Studienrichtung <i>American Studies</i>)	
Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Das Hauptmodul B wird mit einer zweiteiligen Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (20-30 Minuten) im Interdisziplinären Nordamerika-Kolloquium sowie einer Klausur (90 Minuten) in der Sprachpraktischen Übung besteht.</p>	
Berechnung Modulnote	<p>mdl. Prüfung: 70%</p> <p>Klausur: 30%</p>	
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	i.d.R. Englisch	
Vorbereitende Literatur	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	